

► **Huis ten Bosch zeventiende**

plaats in Terras Top 100

‘Liever gasten wegsturen, dan ze slecht bedienen’

Natuurlijk wiebelen de terrastafels en -stoelen niet. Alles is hier zo degelijk dat er niet eens één viltje onder de poten hoeft. Ook waaien de parasols niet om bij een flinke bries en is alles uiteraard spic en span.

Hessel de Ree

Chaaam

Geen wonder zou je zeggen dat het karaktervolle terras van Huis ten Bosch in Chaaam op een eervolle zeventiende plaats staat in de deze week gepresenteerde Terras Top 100 van Nederland (2022). Daarmee is het volgens het organiserende vakblad Misset Horeca het op één na beste terras in Noord-Brabant, één plekje achter De Linde in Reek.

Meer nodig dan goed meubilair

Bij die professionele erkenning komt veel meer kijken dan stevig meubilair alleen, weten eigenaren Chiel de Jager (49) en zijn vrouw Samantha van Nispen (41). Ze zijn dolblij met hun score. In voorgaande edities eindigde hun terras aan de Bredaseweg landelijk al als nummer 33, 24 en 22. „In 2018 haalden we zelfs de zevende plek. Dat jaar waren we de beste van Brabant”, vertelt kok De Jager met gepaste trots. Nederlanders zijn dol op (horeca)lijstjes en wedstrijden, zoals restaurantgidsen en de verkiezing van het beste café. De Terras Top 100, waarin dit jaar negen Brabantse bedrijven terechtkwamen van de 32 deelnemers uit de provincie, genereert veel positieve publiciteit. De Jager: „Je hoopt natuurlijk dat je meer klanten trekt, maar meedoen is veel belangrij-



ker. In de juryrapporten staat wat je goed én fout doet. Daar leer je ontzettend veel van. En deelnemen is veel goedkoper dan een duur adviesbureau inhuren!”

‘Toen ging ik me toch op mijn bek’

Dat de competitie een harde leerschool kan zijn, ondervond de eigenaar/kok in het eerste jaar dat hij zich had ingeschreven. „Toen ging ik me toch op mijn bek! Serveerde ik uitgerekend bij de mystery guest (zie kader, red.) heel losjes een fles en een glas. Uit de hand. Helemaal fout! Die moet je netjes op een dienblad aan tafel brengen. Dat jaar stonden we dus niet in de top 100.” De kok kan er nu om lachen. Op de vraag waarom het Chaaamse

▲ **Huis ten Bosch is in de Terras Top 100 dit jaar op plek 17 geëindigd.** FOTOS PETER BRAAKMANN/PIX4PROFS

PIX4PROFS



In de juryrapporten staat wat je goed én fout doet. Daar leer je ontzettend veel van

– Chiel de Jager, eigenaar Huis ten Bosch

terras nu wel hoog is geëindigd, lacht hij opnieuw, dit keer wijzend naar zijn vrouw Samantha en hun enige vaste personeelslid, May Verkooijen (61): „Zij zijn onze sterkste troeven!”

‘Gasten waarderen de herkenning’

De vrouwen doen de bediening die zwaar meeweegt bij de beoordeling door de vakjury. „Zij weten na één bezoek van iedereen wat ze graag eten en drinken. Dat vinden gasten fijn, dat waarderen ze, die herkenning. Dat maakt het ook echt persoonlijk”, roemt De Jager het damesteam. Overdrijven is echter ook een vak, zeker als het gaat om kwetsbare begrippen als gastvrijheid en beleving, weet Van Nispen. „Een

leuk gesprekje is heel fijn, maar je proeft al snel of een gast op een praatje zit te wachten of niet.” Terras en gebouw hebben een speelse, karakteristieke uitstraling die naadloos bij het concept aansluit. Huis ten Bosch werd een pannenkoekenhuis toen het echtpaar hier in 2012 begon. De Jager: „Maar we hebben de kaart uitgebreid met bijvoorbeeld kipsaté, zalm, salades, uitsmijters en een twaalf uur tje. In elk gezelschap is er wel iemand die geen pannenkoeken wil. En je wilt iedereen tevreden stellen.”

Soms toch met z'n tweeën

Net als andere horecazaken zit ook de Chaaamse uitspanning te springen om meer perso-

neel: „Mensen ophalen aan de ingang, ze begeleiden naar hun tafel, uitleg geven en niet laten wachten als de glazen leeg zijn”, duidt Samantha het belangrijke werk. Het ondernemerspaar is dan ook maar wat blij dat het vorig jaar May Verkooijen aan het team kon toevoegen. „Ik werkte in een sportkantine, maar die lag door corona stil. Van volle bladen bier naar gerechten uitserveren, dat is even anders, maar leuk en afwisselend. En geen dronken voetbalhumor meer, haha.” Soms staat het echtpaar er toch met zijn tweeën voor. Michiel: „Als het dan erg druk is, sturen we wel eens gasten weg, met excuses en consumptiebonnen voor een volgend bezoek. Dat doen we liever dan ze slecht bedienen.”

‘Stopkracht is belangrijk’

‘Om in de top te komen van de Terras Top 100, hoef je niet het hipste jongetje van de klas te zijn, maar het totaalplaatje moet kloppen. Service bovenaan, maar het terras moet zeker ook over stopkracht beschikken’. Dat schrijft organisator Misset Horeca over de jaarlijkse terrassenwedstrijd, waarvan de uitslag maandag is gepresenteerd. Bedrijven moeten zichzelf opgeven voor de competitie van het horecablad. „Inschrijven kost 189 euro”, aldus verantwoordelijk redacteur Michael Simon. Dit jaar waren er 280 aanmeldingen, zo’n 120 minder dan in 2018. „Door Covid en het personeelstekort willen heel wat ondernemers eerst orde op zaken stellen”, weet Simon. Deelnemende terrassen worden eerst bezocht door mystery guests. Op basis van hun rapporten beoordeelt een eveneens anonieme vakjury de eerste vijftig zaken nogmaals. De top zes krijgt daarna bezoek van de hoofdjury met daarin onder anderen oud-winnaars. Zij spreken ook met de ondernemers over hun concept en (personeels)beleid en nemen een kijkje in de keuken. Belangrijke criteria zijn volgens Simon onder meer ‘ontvangst, begeleiding naar tafel, snelheid van service en kwaliteit van terrasmeubelen, eten en drinken’. En ‘stopkracht’: „Een terras moet aantrekkelijk ogen zodat niet voorbijlopen.” De jury let ook op ‘terrasinnovaties’. Dit jaar kwam ze onder meer gratis zonnebrand (factor 50) tegen in een dispenser en powerbanks voor het opladen van mobieltjes.

Voor het personeelstekort bedachten bedrijven ook praktische oplossingen. Simon: „Bijvoorbeeld de kaart aanpassen zodat minder personele handelingen nodig zijn. En digitaal met een QR-code aan tafel bestellen. Of de terras-heaters om 23.00 uur uitzetten: kan het personeel tijdig naar huis.”



▲ Het kleurrijke interieur van Huis ten Bosch.



▲ Het terras van Huis ten Bosch is uniek in zijn soort.



▲ De entree naar de waterspeeltuin voor kinderen.